maria villares

Nascida em 1940, Maria Villares é uma artista visual multidisciplinar reconhecida por sua trajetória marcada pela diversidade de técnicas e constante experimentação. Sua produção abrange desenho, pintura, escultura, gravura, colagem, cerâmica e instalação, sempre com forte inspiração na natureza e em objetos orgânicos encontrados ao acaso, como sementes, frutas, flores secas, conchas e gravetos.

Iniciou seus estudos em arte ainda adolescente, tendo aulas com Nélson Nobrega. Participou de sua primeira exposição coletiva em 1957, enquanto aluna do MAM/SP. Ao longo das décadas, aprimorou-se em diversas técnicas, estudando com Ângela Leite, Dudi Maia Rosa e Carlos Fajardo, além de frequentar a Escola Brasil de Artes e outras instituições renomadas no Brasil, Estados Unidos e Itália.

A artista se destacou nacionalmente pela cerâmica, mas expandiu sua atuação para múltiplas linguagens, participando de exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior. Entre suas séries mais conhecidas estão “Muito Além da Maçã”, que explora metáforas do corpo feminino e da origem da vida, e “Nexus”, inspirada em teias de aranha e memórias tecidas pelo tempo.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2024 ***Maria Villares, Sendas.*** Galeria de Arte “A Hebraica”, São Paulo, Brasil.

2023 ***Maria Villares, Flor e Pedra.*** Fundação Stickel, São Paulo, Brasil.

2019 ***Maria Villares Tecendo o Tempo*.** Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

2008 ***Maria Villares pinturas, monotipias e objetos.*** Galeria Berenice Arvani, São Paulo.

2001 ***Papéis: 1998-2001***. Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil.

1999 ***Muito Além da Maçã*.** Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil.

1997 ***Maria Villares*** pinturas. Brazilian-American Cultural Institute, Washington D.C., USA.

1994 ***Maria Villares*** pinturas**.** Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026 **Aquilo que o tempo dobra,** exposição de livros de artista. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo.

2025 **Linha d’Água**, com Coca Rodrigues, Espaço Nexus, São Paulo.
Correspondência 3. Espaço Nexus, São Paulo.

2024 **Correspondência 2.** Espaço Nexus, São Paulo.
Correspondência 1. Espaço Nexus, São Paulo.
Esplendor, Casa do Jasmin Arte, São Paulo, Brasil.

2019 ***VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporâneo WTA***, Madri, Espanha.
Tramares, Un recorte del têxtil brasileño. Centro Cultural Casa do Brasil, Madri, Espanha.
4th Global Print, Douro 2019, Portugal.

2017 ***MADE, Mercado de Arte e Design*** representada pela Casa Contemporânea. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo.
3th Global Print, Douro 2017, Portugal.

2011 *2º Leilão de Arte Bem Querer Mulher.* Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil.
Gravadores Brasileiros Contemporâneos. Instituto Veracruzano de la Cultura - IVEC, Jardin de las Esculturas, Xalapa, México.

2010 *El Camino Del Grabado*. Instituto Cultural Brasil-Venezuela, Caracas, Venezuela.
Caminos del grabado Brasil/França/Venezuela. Galeria Gravura Brasileira, São Paulo.
Esteticas, Sueños y Utopías de los Artistas de Brasil por la Libertad – Nuvevas donaciones, curadoria Emanuel Araujo. Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.

2009 *Grabadores Brasileños Contemporáneos*. Centro Cultural Universitário, Universidad Autonoma de AguasCalientes, México
Água - Wasser - Water. Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil.

2008 *Grabadores Brasileños Contemporáneos*. Museo de Arte de Cuidad Juárez, Chihuahua, México.
Grabadores Brasileños Contemporáneos. Fundación Sebastian, Cidade do México, México.
Made in Brazil: small prints and drawings. Goloborotko's Studio, Nova Iorque, EUA.
Brazilian Contemporary Printmakers. Hillyer Art Space, Washington, EUA.
Grabadores Brasileños Contemporáneos. Institute of Graphic Arts of Oaxaca - IAGO, Oaxaca, México.

2007 *Brazilian Contemporary Printmakers*. Pratt Institute, Nova Iorque, EUA.
Prints: Gravura Brasileira. Goloborotko's Studio, Nova Iorque, EUA.
Zig Zag. Atica Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina.

2006 *Zig Zag*. Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brasil.

2005 - 2003 *Palmo Quadrado*. (exposição itinerante – Brasil – EUA)

1996 *Aquarela Brasil México 96*. Museo Nacional de la Acuarela, México D.F.

1991 *Panorama da Arte Atual Brasileira – Tridimensional*. Museu de arte Moderna, São Paulo, Brasil.
Curitiba Arte 7. Teatro Guaíra, Curitiba, Brasil.

PREMIAÇÕES

2003 7º Prêmio: Modulo D. *I Quadrienal Internacional de Aquarela FASM.* Faculdade Santa Marcelina – FASM, São Paulo.

1996 1º Prêmio: Pintura. *25º "Salão Bunkyo" de Artes Plásticas.* Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, São Paulo.

1992 1º Prêmio Cidade Ribeirão Preto: Desenho. *XVII SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto.* Ribeirão Preto.

1991 1º Prêmio: Escultura. *Curitiba Arte 7*. Curitiba.

OBRAS EM ACERVOS

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil.
Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brasil.
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil.
Museu de Arte Contemporânea do RS, Rio Grande do Sul, Brasil.
Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil.
Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA.
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil.